



Ikhtisar Objek (1)

(Ālambaṇasaṅgaha)



Dhammavihārī Buddhist Studies

www.dhammavihari.or.id

- Abhidhammatthasaṅgaha:

48. *Ālambanaṅgahe ārammaṇāni nāma rūpārammaṇaṃ saddārammaṇaṃ gandhārammaṇaṃ rasārammaṇaṃ phoṭṭhabbārammaṇaṃ dhammārammaṇaṅceti chabbidhāni bhavanti* (Di dalam ikhtisar objek terdapat enam jenis objek, yaitu objek-bentuk, objek-suara, objek-bau, objek-rasa, objek-sentuhan dan objek-mental).

- Penjelasan (48):
- Ikhtisar objek adalah ikhtisar pembagian serta uraian objek-objek batin dan juga kesadaran yang bisa mengambil objek-objek tersebut.
- Bentuk (*rūpa*) adalah jenis materi yang mengalami perubahan warna (*Vaṇṇavikāraṃ āpajjamānaṃ*), warna ini kemudian ‘terpantul’ ke batin (*hadaya*, harfiah=jantung) sehingga akhirnya kita tahu ini merah, hijau dll.

- **DEFINISI OBJEK**: disebut sebagai objek (*ālambaṇa*, *ārammaṇa*) karena kesadaran dan faktor-faktor mental bergantung (*ālabhīyati*) padanya, seperti seorang laki-laki yang lemah bergantung pada tongkat, ATAU karena kesadaran dan faktor-faktor mental datang (*āgantvā*) dan bersenang-senang (*ramanti*) padanya.

49. *Tattha rūpameva rūpārammaṇaṃ, tathā saddādayo saddārammaṇādīni* (Sehubungan dengan hal tersebut, bentuk semata adalah merupakan objek-bentuk; demikian pula halnya dengan suara dst adalah merupakan objek-suara dst).

Penjelasan (49):

- Bentuk itu sendiri adalah landasan-warna (*rūpamevāti vaṇṇāyatanaśaṅkhātamaṃ*). Demikian pula dengan suara yaitu landasan-suara dst.
- Landasan-sentuhan adalah tiga elemen kecuali elemen-air (*āpodhātuvaḥḥitabhūtattayasāṅkhātamaṃ phoṭṭhabbāyatanaṃ*).

- Abhidhammatthasaṅgaha:

50. *Dhammārammaṇaṃ pana pasādasukhumarūpacittacetasikanibbānapaññattivaseṇa chadhā saṅgayhati* (Tetapi objek-mental ada enam, yaitu materi yang jernih dan transparan [*pasāda*], materi yang lembut, kesadaran, faktor-faktor mental, *nibbāna* dan konsep).

Penjelasan (50)

Dengan mengecualikan lima objek pancaindra dan indranya masing-masing, sisanya adalah enam belas materi yang lembut (*Pañcārammaṇapasādāni ṭhapetvā sesāni soḷasa sukhumarūpāni*).

- Abhidhammatthasaṅgaha:

51. *Tattha cakkhudvārikacittānaṃ sabbesampi rūpameva ārammaṇaṃ, tañca paccuppannaṃ. Tathā sotadvārikacittādīnampi saddādīni, tāni ca paccuppannāniyeva* (Sehubungan dengan hal tersebut, untuk semua kesadaran yang muncul melalui pintu-mata adalah hanya objek-bentuk saja, itu[pun] yang masa kini. Demikian juga, suara dll adalah objek untuk kesadaran yang muncul di pintu-telinga dst. Dan mereka juga hanya masa kini).

- Penjelasan (51):

- Yang dimaksud dengan saat ini adalah yang sedang berlangsung/terjadi (*Paccuppannanti vattamānaṃ*).

- Abhidhammatthasaṅgaha:

52. Manodvārikacittānaṃ pana chabbidhampi paccuppannamatītaṃ anāgataṃ kālavimuttañca yathārahamārammaṇaṃ hoti (Tetapi objek untuk kesadaran yang muncul melalui pintu-batin ada enam, dan objek tersebut bisa masa kini, masa lalu, masa depan atau terbebas dari waktu, sesuai dengan situasinya).

- Penjelasan (52):
- Enam objek yang muncul di pintu-batin adalah objek-bentuk, -suara, -bau, -rasa, -sentuhan, -mental.
- *Nibbāna* dan konsep tidak hancur, keduanya tidak bisa dibedakan ke dalam masa lalu, masa depan dan masa sekarang. Itulah mengapa keduanya disebut sebagai *terbebas-dari-waktu*.
- *Sesuai dengan situasinya*: sesuai dengan impulsnya, apakah impuls-indrawi (*kāmāvacarajavana*), -pengetahuan langsung (*abhiññā*), -yang lebih tinggi lainnya (*mahaggata*), adiduniawi (*lokuttara*).

- Objek untuk impuls indrawi (kecuali yang memproduksi senyuman) adalah enam objek, yang bisa muncul di salah satu dari tiga waktu (*tikālika*) dan bisa juga terbebas dari waktu.
- Objek untuk yang memproduksi senyuman hanya yang muncul di salah satu dari tiga waktu. Jadi merupakan objek kecil (*parittārammaṇa*).

- Objek untuk impuls pengetahuan langsung atau pengetahuan yang lebih tinggi (*abhiññā*) yang muncul di mata-dewa dll adalah enam objek, yang bisa muncul di salah satu dari tiga waktu dan bisa juga terbebas-dari-waktu sesuai situasinya. (Note: akan dibahas detail di Bab IX)
- Objek untuk kesadaran-kesadaran yang lainnya adalah masa lalu atau terbebas dari waktu sesuai situasinya.

Rangkuman

(1) Objek di proses kognitif lima pintu (*pañcadvāra vīthi*):

- Lima objek masa kini.

(2) Objek di proses kognitif pintu-batin (*manodvāra vīthi*):

- Enam objek di tiga waktu, terbebas dari waktu, tergantung situasinya.

Selesai